Index
Volume 99 (2007)

ARTICLES

MICHAEL BÖRGERDING, "I'm just blue"—Der Regisseur Andreas Kriegenburg und seine Auseinandersetzung mit den Texten der Dramatikerin Dea Loher . 3 333
STEPHANIE CATANI, Vom Anfang und Ende des Mythos. *Medea* bei Christa Wolf und Dea Loher 3 316
ALAN J. CLAYTON, Mahler and Enzensberger in Lisbon 2 135
JEROEN DEWULF, Hubert Fichte vorweggenommen. Die afrobrasilianischen Religionen bei den Exilautoren Richard Katz und Ulrich Becher 1 31
RAINER GODEL, Phasenweise Zuwendung. Stadtideale in Brigitte Reimanns Roman *Franziska Linkerhand* 4 485
SYLVAIN GUARDA, Hölderlins Kinderspiel *Hyperion*: Ideologiekritik oder Wahnvorstellung? 4 63
ANDREAS GÜRTLER / ANGELA M. C. WENDT, Höllische Paradiese. Moralisches (?) Theater bei Friedrich Schiller und Dea Loher 3 346
SUSAN E. GUSTAFSON, Asymbolia and Self-Loss: Narratives of Depression by Young Women Writing in German 1 1
BIRGIT HAAS, Dea Loher: Vorstellung 3 269
BIRGIT HAAS, Die Rekonstruktion der Dekonstruktion in Dea Lohers Dramen, oder Die Rückkehr des politischen Dramas 3 280
KAI HAMMERMEISTER, Romantic Globalization: Martin Kippenberger's *Metro-Net* 1 22
EMILY S. HAUZE, Who Can Write an Opera? F.C. Bressand and the Baroque Opera Libretto 4 441
CHRISTINE KÜNZEL, "Vielleicht kommt die Gewalt von innen." Dea Lohers Poet(h)ik der Gewalt 3 360
PETER M. MCISAAC, Rethinking Tableaux Vivants and Triviality in the Writings of Johann Wolfgang von Goethe, Johanna Schopenhauer, and Fanny Lewald . 2 152
MARC MILLER, The Judaization of Wilhelm Busch 1 52
ARTHUR PEŁKA, Das Theater als "lebendiges soziales Forum." Dea Lohers Dramen auf polnischen Bühnen 3 389
JULIAN PREECE, Die Terroristin als alter ego in den "bleiernen Zeiten" und andere umgewandelte Motive in Dea Lohers Zeitstück *Leviathan* 3 373
EVA B. REVESZ, Poetry After Auschwitz: Tracing Trauma in Ingeborg Bachmann's Poetic Work 2 194
ASTRIDA ORLE TANTILLO, Damned to Heaven: The Tragedy of *Faust* revisited . 4 454
MATTHIAS UECKER, The Face of the Weimar Republic: Photography, Physiognomy, and Propaganda in Weimar Germany 4 469
CYNTHIA WALK, Cross-Media Exchange in Weimar Culture: *Von morgens bis mitternachts* 2 177
SEBASTIAN WOGENSTEIN, "Meine Nachahmung eine Neuerschaffung"—Aneignung und Ent-Stellung in Dea Lohers *Manhattan Medea* 3 298

0026-9271/2007/0004/599
© 2007 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

REVIEW ARTICLE

LYNN WOLFF, "Das metaphysische Unterfutter der Realität." Recent Publications and Trends in W.G. Sebald Research 1 78

BOOK REVIEWS

ADELSON, LESLIE A., *The Turkish Turn in Contemporary German Literature: Toward a New Critical Grammar of Migration* (B. Venkat Mani) 1 128
ALBRECHT, ANDREA, *Kosmopolitismus. Weltbürgerdiskurse in Literatur, Philosophie und Publizistik um 1800* (Bernd Fischer) 1 108
ANDERSON, PAUL IRVING, *Der versteckte Fontane und wie man ihn findet* (Jeffrey L. Sammons) 2 239
ARONS, WENDY, *Performance and Femininity in Eighteenth-Century German Women's Writing: The Impossible Act* (Gail K. Hart) 4 566
BARNETT, DAVID, *Rainer Werner Fassbinder and the German Theatre* (Dagmar Jaeger) 2 225
BERGHAHN, DANIELA, *Hollywood Behind the Wall: The Cinema of East Germany* (Barton Byg) 2 256
BESSLICH, BARBARA, *Der deutsche Napoleon-Mythos. Literatur und Erinnerung 1800 bis 1945* (Jost Hermand) 4 576
BOHM, ARND, *Goethe's* Faust *and European Epic: Forgetting the Future* (Franz Kempf) 3 411
DASSANOWSKY, ROBERT VON, *Austrian Cinema: A History* (Gerd Gemünden) .. 1 131
DONAHUE, NEIL H., ed., *A Companion to the Literature of German Expressionism* (Peter Zusi) 2 245
DÖNIKE, MARTIN, *Pathos, Ausdruck und Bewegung. Zur Ästhetik des Weimarer Klassizismus 1796–1806* (Peter J. Schwartz) 4 571
DOTZLER, BERNHARD J. UND SIGRID WEIGEL, Hrsg., *"fülle der combination". Literaturforschung und Wissenschaftsgeschichte* (Heather I. Sullivan) 4 556
DOWNING, ERIC, *After Images: Photography, Archaeology, and Psychoanalysis and the Tradition of Bildung* (Ulrike Nichols) 3 427
DUBIEL, JOCHEN, *Dialektik der postkolonialen Hybridität. Die intrakulturelle Überwindung des kolonialen Blicks in der Literatur* (Birgit Tautz) 4 560
DUNKER, AXEL, Hrsg. *(Post-) Kolonialismus und Deutsche Literatur. Impulse der angloamerikanischen Literatur- und Kulturtheorie* (Todd Kontje) 3 432
EIGEN, SARA AND MARK LARRIMORE, eds., *The German Invention of Race* (Carl Niekerk) 4 563
EIGLER, FREDERIKE, *Gedächtnis und Geschichte in Generationenromanen seit der Wende* (Stephen Brockmann) 1 126
ELSAGHE, YAHYA, *Thomas Mann und die kleinen Unterschiede. Zur erzählerischen Imagination des Anderen* (Hans Rudolf Vaget) 4 584
EYKMAN, CHRISTOPH, *Über Bilder schreiben. Zum Umgang der Schriftsteller mit Werken der bildenden Kunst* (Sabine Groß) 2 217
FINNEY, GAIL, ed., *Visual Culture in Twentieth-Century Germany: Text as Spectacle* (Eric Jarosinski) 3 433
FISCHER, BARBARA AND THOMAS C. FOX, eds., *A Companion to the Works of Gotthold Ephraim Lessing* (Richard E. Schade) 2 225
FITTLER, DORIS M., *"Ein Kosmos der Ähnlichkeit." Frühe und späte Mimesis bei Walter Benjamin* (Dirk Oschmann) 2 249
FITZON, THORSTEN, *Reisen in das befremdliche Pompeji. Antiklassizistische Antikenwahrnehmung deutscher Italienreisender 1750–1870* (Jeff Morrison) 3 407

FLEMING, PAUL, *The Pleasures of Abandonment. Jean Paul and the Life of Humor* (Hans Esselborn) 2 232
FRICKE, HANNES, *Das hört NICHT auf. Trauma, Literature und Empathie* (Carl Pietzcker) 3 400
FUCHS, ANNE, MARY COSGROVE, AND GEORG GROTE, eds., *German Memory Contests: The Quest for Identity in Literature, Film, and Discourse since 1990* (Joseph Moser) 4 597
GARBER, JÖRN UND HEINZ THOMA, Hrsg., *Zwischen Empirisierung und Konstruktionsleistung: Anthropologie im 18. Jahrhundert* (Carl Niekerk) ... 1 103
GARLOFF, KATJA, *Words from Abroad: Trauma and Displacement in Postwar German Jewish Writers* (Rochelle Tobias) 4 591
HAAS, BIRGIT, Hrsg., *Macht. Performativität, Performanz und Polittheater seit 1990* (Dagmar Jaeger) 4 596
HASTY, WILL, ed., *German Literature of the High Middle Ages* (Stephen Mark Carey) 3 405
HEINE, GERT UND PAUL SCHOMMER, *Thomas Mann Chronik* (Hans Rudolf Vaget) 4 584
HENN, MARIANNE, IRMELA VON DER LÜHE UND ANITA RUNGE, Hrsg., *Geschichte(n)—Erzählen. Konstruktionen von Vergangenheit in literarischen Werken deutschsprachiger Autorinnen seit dem 18. Jahrhundert* (Waltraud Maierhofer) 1 112
HENRICH, DIETER, *Grundlegung aus dem Ich. Untersuchungen zur Vorgeschichte des Idealismus. Tübingen—Jena 1790–1794* (Peter Gilgen) 2 230
HERRMANN, HANS-CHRISTIAN VON, *Das Archiv der Bühne. Eine Archäologie des Theaters und seiner Wissenschaft* (Marianne Streisand) 1 130
HERZOG, DAGMAR, *Sex after Fascism: Memory and Morality in Twentieth-Century Germany* (Frederick Lubich) 4 594
HORN, ANETTE, *Kontroverses Erbe und Innovation. Die Novelle* Die Reisebegegnung *von Anna Seghers im literaturpolitischen Kontext der DDR der siebziger Jahre* (Helen Fehervary) 2 250
HORSTKOTTE, SILKE UND KARIN LEONHARD, Hrsg., *Lesen ist wie Sehen. Intermediale Zitate in Bild und Text* (Sabine Groß) 3 434
KILLEN, ANDREAS, *Berlin Electropolis: Shock, Nerves, and German Modernity* (Theodore F. Rippey) 2 243
KINDERMAN, WILLIAM AND KATHERINE R. SYER, eds., *A Companion to Wagner's* Parsifal (Anthony Steinhoff) 4 561
KNOBLOCH, HANS-JÖRG UND HELMUT KOOPMANN, Hrsg., *Das verschlafene 19. Jahrhundert? Zur deutschen Literatur zwischen Klassik und Moderne* (Gail Finney) 1 120
KOH, MAENG-IM, *Mythos und Erzählen im Werk von Anna Seghers* (Jennifer William) 3 429
KOHL, KATRIN AND RITCHIE ROBERTSON, eds., *A History of Austrian Literature: 1918–2000* (Katherine Arens) 4 580
KOŠENINA, ALEXANDER, *Karl Philipp Moritz. Literarische Experimente auf dem Weg zum psychologischen Roman* (Markus Wilczek) 4 568
KRIMMER, ELISABETH, *In the Company of Men: Cross-Dressed Women around 1800* (Catriona MacLeod) 3 415
KROBB, FLORIAN, Hrsg., *150 Jahre* Soll und Haben. *Studien zu Gustav Freytags kontroversem Roman* (Frederick Betz) 2 237
KRUG, MICHAELA, *Auf der Suche nach dem eigenen Raum. Topographien des Weiblichen im Roman von Autorinnen um 1800* (Pia Schmid) 1 110

LEHNERT, HERBERT AND EVA WESSEL, eds., *A Companion to the Works of Thomas Mann* (Ellis Shookman) 1 122

LINDNER, BURKHARDT UNTER MITARBEIT VON THOMAS KÜPPER UND TIMO SKRANDIES, Hrsg., *Benjamin Handbuch. Leben—Werk—Wirkung* (Rolf J. Goebel) 3 399

LÖCHTE, ANNE, *Johann Gottfried Herder. Kulturtheorie und Humanitätsidee der* Ideen. Humanitätsbriefe *und* Adrastea (Harro Müller-Michaels) 2 226

LONG, J. J. AND ANNE WHITEHEAD, eds., *W. G. Sebald—A Critical Companion* (Lynn Wolff) 1 78

LÜTZELER, PAUL MICHAEL, *Postmoderne und postkoloniale deutschsprachige Literatur. Diskurs—Analyse—Kritik* (Valentina Glajar) 2 258

MAHONEY, DENNIS F., ed., *The Literature of German Romanticism* (Karen Campbell) 4 573

MAIERHOFER, WALTRAUD, *Hexen—Huren—Heldenweiber. Bilder des Weiblichen in Erzähltexten über den Dreißigjährigen Krieg* (Gerhild Scholz-Williams) 1 102

MALTROVSKY, EVA, *Die Lust am Text in der bildenden Kunst* (Sabine Groß) ... 2 217

MARVEN, LYN, *Body and Narrative in Contemporary Literatures in German: Herta Müller, Libuše Moníková, Kerstin Hensel* (Helga G. Braunbeck) 1 124

MATTHIAS, BETTINA, *The Hotel as Setting in Early 20th-Century German and Austrian Literature: Checking in to Tell a Story* (Felix Tweraser) 4 582

MCCARTHY, JOHN A., *Remapping Reality: Chaos and Creativity in Science and Literature. (Goethe—Nietzsche—Grass)* (Heather I. Sullivan) 2 228

MCCULLOH, MARK R., *Understanding W. G. Sebald* (Lynn Wolff) 1 78

MOMMSEN, MOMME UNTER MITARBEIT VON KATHARINA MOMMSEN, *Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten. Band I (Abaldemus—Byron)* (Hans Adler) 3 408

MOMMSEN, MOMME UNTER MITARBEIT VON KATHARINA MOMMSEN, *Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten. Band II (Cäcilia—Dichtung und Wahrheit)* (Hans Adler) 3 409

MOMMSEN, MOMME UNTER MITARBEIT VON KATHARINA MOMMSEN, *Die Entstehung von Goethes Werken in Dokumenten. Band III (Diderot—Entoptische Farben)* (Hans Adler) 3 409

MUNDT, HANNELORE, *Understanding Thomas Mann* (Hans Rudolf Vaget) 4 584

NIEHAUS, MICHAEL UND CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER, Hrsg., *W.G. Sebald. Politische Archäologie und melancholische Bastelei* (Lynn Wolff) 1 78

NOLTE, ANDREAS, *"Ich bin krank wie ein Hund, arbeite wie ein Pferd, und bin arm wie eine Kirchenmaus." Heinrich Heines sprichwörtliche Sprache* (Jeffrey L. Sammons) 4 577

NÜBEL, BIRGIT, *Robert Musil. Essayismus als Selbstreflexion der Moderne* (Thomas Sebastian) 3 425

OSTERKAMP, ERNST, ANDREA POLASCHEGG UND ERHARD SCHÜTZ, Hrsg., *Wilhelm Hauff oder Die Virtuosität der Einbildungskraft* (Brian Tucker) 2 234

OTTE, MARLINE, *Jewish Identities in German Popular Entertainment, 1890–1933* (Alan Lareau) 2 241

PANKAU, JOHANNES G., *Sexualität und Modernität. Studien zum deutschen Drama des Fin de Siècle* (Romana Weiershausen) 4 578

PARKES, STUART AND FRITZ WEFELMEYER, eds., *Seelenarbeit an Deutschland. Martin Walser in Perspective* (Marcel Rotter) 2 252

PETERSON, BRENT O., *History, Fiction, and Germany: Writing the Nineteenth-Century Nation* (Jeffrey L. Sammons) 1 118

POLASCHEGG, ANDREA, *Der andere Orientalismus. Regeln deutsch-morgenländischer Imagination im 19. Jahrhundert* (Kamakshi P. Murti) 4 558
PRESNER, TODD SAMUEL, *Mobile Modernity: Germans, Jews, Trains* (Dagmar C. G. Lorenz) 4 590
REGINSTER, BERNARD, *The Affirmation of Life: Nietzsche on Overcoming Nihilism* (Ivan Soll) 3 420
ROßBACH, NIKOLA, *Theater über Theater. Parodie und Moderne 1870–1914* (Alan Lareau) 3 423
RUMOLD, RAINER, *The Janus Face of the German Avant-Garde. From Expressionism toward Postmodernism* (Christian Rogowski) 2 247
SAMMONS, JEFFREY L., *Heinrich Heine: Alternative Perspectives 1985–2005* (Robert C. Holub) 3 417
SCHILLEMEIT, JOST, *Studien zur Goethezeit. Herausgegeben von Rosemarie Schillemeit* (Ehrhard Bahr) 4 570
SCHÜTTE, UWE, *Die Poetik des Extremen. Ausschreitungen einer Sprache des Radikalen* (Thomas Freeman) 3 437
SHOOKMAN, ELLIS, *Thomas Mann's* Death in Venice*: A Novella and Its Critics* (Hans Rudolf Vaget) 4 584
STARKEY, KATHRYN AND HORST WENZEL, eds., *Visual Culture and the German Middle Ages* (Sabine Mödersheim) 2 223
STENZEL, JÜRGEN UND ROMAN LACH, Hrsg., *Lessings Skandale* (Beate Allert) 1 106
STEPHAN-CHLUSTIN, ANNE, *Artuswelt und Gralswelt im Bild. Studien zum Bildprogramm der illustrierten Parzival-Handschriften* (Salvatore Calomino) 3 403
TABERNER, STUART AND PAUL COOKE, eds., *German Culture, Politics, and Literature into the Twenty-First Century: Beyond Normalization* (Michelle Mattson) 3 430
TATLOCK, LYNNE AND MATT ERLIN, eds., *German Culture in Nineteenth-Century America: Reception, Adaptation, Transformation* (Cora Lee Kluge) 2 236
TAUTZ, BIRGIT, ed., *Colors 1800/1900/2000: Signs of Ethnic Difference* (Nina A. Berman) 1 114
TRABANT, JÜRGEN, *Europäisches Sprachdenken. Von Platon bis Wittgenstein* (Wolfert von Rahden) 4 554
VOGEL-KLEIN, RUTH, ed., *Mémoire. Transferts. Images. Erinnerung. Übertragungen. Bilder. W. G. Sebald* (Lynn Wolff) 1 78
WARD, MARGARET E., *Fanny Lewald: Between Rebellion and Renunciation* (Jeffrey L. Sammons) 3 419
WURST, KARIN, *Fabricating Pleasure: Fashion, Entertainment, and Cultural Consumption in Germany 1780–1830* (Helen Morris-Keitel) 3 413
ZIOLKOWSKI, THEODORE, *Clio the Romantic Muse: Historicizing the Faculties in Germany* (John H. Zammito) 1 116

BOOKS RECEIVED **2 260**

PERSONALIA 2007/2008

Doctoral Dissertations 4 546
German Departments in Canada 4 539
German Departments in the USA 4 503
Introduction 4 501
Necrology 4 545

New Appointments 4 543
Promotions 4 542
Retirements 4 545
Summary 4 548
Visitors 4 544